

ÖNDER FOCAN 4TET  
08.10



ΣΑΚΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ  
29.09



ΙΑΝΝΙΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ QUINTET FEATURING GREG HUTCHINSON  
03.10



ADAM BEN EZRA  
12.10



# 50 ΔΗΜΗΤΡΙΑ

50 ΔΗΜΗΤΡΙΑ



# 29.09

## ΠΡΩΤΗ ΚΙΝΗΣΗ - 50 ΧΡΟΝΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ, ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ, ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΙ ΤΟΥ ΣΑΚΗ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

### FIRST MOVE - 50 YEARS OF SONGS, COMPOSITIONS, IMPROVISATIONS BY SAKIS PAPADIMITRIOU

**Γεωργία Συλλαίου**  
Φωνή  
**Χρήστος Γερμένογλου**  
Ντραμς και κρουστά  
**Πέτρος Δαμιανίδης**  
Κοντραμπάσο  
**Ξενοφών Αβράμογλου**  
Σαξόφωνα και μπάσο κλαρινέτο  
**Δημήτρης Τσέλιος**  
Σαξόφωνα και όμποε  
**Σάκης Παπαδημητρίου**  
Πιάνο

**Georgia Sylleou**  
Voice  
**Christos Yermenoglou**  
Drums and percussion

**Petros Damianidis**  
Double bass

**Xenophon Avramoglou**  
Saxes and bass clarinet

**Dimitris Tselios**  
Saxes and oboe

**Sakis Papadimitriou**  
Piano

**ΧΩΡΟΣ/VENUE**  
Αίθουσα Δοκιμών της Κ.Ο.Θ.  
T.S.S.O. Rehearsal Room

**ΩΡΑ/TIME**  
21:00

**ΕΙΣΟΔΟΣ/ADMISSION**  
10€, 8€ (φοιτητές/students)  
Προσκλήσεις σε κατόχους κάρτας ανεργίας  
Invitations for unemployment card holders

Ένας από τους σπουδαιότερους Έλληνες συνθέτες διασχίζει πέντε δεκαετίες δημιουργικότητας, σε έναν καλλιτεχνικό διάλογο με τους μουσικούς, το κοινό και τον εαυτό του.

Ο πολυτάλαντος Σάκης Παπαδημητρίου, ο ζωντανός θρύλος της ελληνικής τζαζ που πρωτοπορεί εντός και εκτός συνόρων, έχει αφήσει το δικό του ανεξίτηλο μουσικό στίγμα με τις συνθέσεις του και την πρωτοποριακή άποψή του σε ό,τι αφορά τους αυτοσχεδιασμούς. Για τον Σάκη Παπαδημητρίου, πιάνο δεν σημαίνει απλά και μόνον άσπρα και μαύρα πλήκτρα, αλλά «κάτι» περισσότερο.

Στη συναυλία «Πρώτη κίνηση - 50 χρόνια τραγούδια, συνθέσεις, αυτοσχεδιασμοί» του Σάκη Παπαδημητρίου παρουσιάζεται μια επιλογή από συνθέσεις, τραγούδια και μουσικές ιδέες από τις δεκαετίες του '60, '70, '80 έως προσφάτως. Θέματα και μελωδίες από θεατρικά έργα και από τις παραστάσεις «Βωβού κινηματογράφου με μουσική επίτρου».

Ένας κύκλος ποίησης και μουσικής γνωστών ποιητών: Σαπφώ, Bertolt Brecht, Samuel Beckett, Boris Vian, Guillevic, Vittorino Curci. Επίσης κείμενα της Γεωργίας Συλλαίου και του Σάκη Παπαδημητρίου.

Ο εμβληματικός και πρωτοπόρος συνθέτης και συγγραφέας Σάκης Παπαδημητρίου, με περισσότερα από 50 χρόνια δημιουργικής προσφοράς, θα ανατρέξει στο χρόνο παρουσιάζοντας ένα μοναδικό μουσικό ταξίδι με ανανεωτικό πνεύμα. Μια ξεχωριστή συναυλία με αναφορές στη μουσική ιστορία, όπως την έχει ζήσει από το 1962 μέχρι σήμερα ο Σάκης Παπαδημητρίου. Μια μεγάλη βραδιά για κάθε αληθινό μουσικόφιλο.

Pianist, radio producer, promoter and journalist, Sakis Papadimitriou has been the moving force behind Greece’s relatively modest jazz scene for the past five decades –his is a life in jazz, indeed.

His enthusiastic radio shows and insightful features for “JAZZ” magazine immensely helped in building an informed audience for the jazz music he so humbly serves. His discography of saxophone, clarinet and piano duos along with fellow virtuoso Floros Floridis, as well as his solo piano works are widely regarded as standards in the greek jazz discography.

With live music accompaniment to silent films being another important aspect of his career, (an idea implemented more than 20 years ago with Friedrich Murnau’s timeless classic “Nosferatu”), Sakis Papadimitriou has more than one side to show in this musical retrospective that will explore his jazz heritage from 1962 right until today. A selection of compositions, songs and musical ideas of the sixties, seventies up today. Music from theatre plays and silent movies as well as a circle of poetry and music (Sappho, Bertolt Brecht, Samuel Beckett, Boris Vian, Guillevic, Vittorino Curci, Georgia Sylleou, Sakis Papadimitriou).

# 03.10

## JIANNIS PAVLIDIS QUINTET FEATURING GREG HUTCHINSON

**ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ/WORKSHOP**  
**ΧΩΡΟΣ/VENUE**  
Αίθουσα Δοκιμών της Κ.Ο.Θ.  
T.S.S.O. Rehearsal Room

**ΩΡΑ/TIME**  
12:00-15:00

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ/INFO**  
2313 318.229

**ΣΥΝΑΥΛΙΑ/CONCERT**  
**ΧΩΡΟΣ/VENUE**  
Αίθουσα Δοκιμών της Κ.Ο.Θ.  
T.S.S.O. Rehearsal Room

**ΩΡΑ/TIME**  
21:00

**ΕΙΣΟΔΟΣ/ADMISSION**  
12€, 10€ (μειωμένο/reduced)

ΧΟΡΗΓΟΣ/SPONSOR  
  
MAKEDONIA PALACE

Έχει περιγραφεί ως «ο ντράμερ της γενιάς του», ενώ συγκαταλέγεται ανάμεσα στους πλέον φημισμένους μουσικούς της εποχής μας. Ο γεννημένος στο Μπρούκλιν Gregory Hutchinson ξεκίνησε να παίζει τύμπανα από την ηλικία των τριών, ενώ η αφοσίωσή του στο όργανο του επέτρεψε να εξελιχθεί σε σπουδαίο μουσικό ταλέντο που κατέκτησε ξεχωριστή θέση στη τζαζ κοινότητα.

Ανατρέχοντας στο πλούσιο βιογραφικό του, σκηνές από το «Whiplash» διατρέχουν το νου: Ο Hutchinson κατέφθανε τέσσερις ώρες νωρίτερα στα μαθήματα και έμενε μια ώρα παραπάνω ως τα δώδεκά του. Μια εντατική τετραετής περίοδος εκμάθησης στο πλευρό του Justin Diccicio, κατοπινού μεντορά του, του επέτρεψε να μοιραστεί αργότερα τη συναυλιακή σκηνή με προσωπικότητες του μεγέθους των Wynton Marsalis, Dianne Reeves, John Scofield, Betty Carter, Diana Krall, Harry Connick Jr, καθώς και πολλών άλλων.

Ο Gregory Hutchinson επισκέπτεται τη χώρα μας προσκεκλημένος του παγκοσμίως διάσημου κιθαρίστα, Jiannis Pavlidis. Έχοντας φοιτήσει στο Berklee College of Music και παίζοντας επαγγελματικά από το 1983, ο Jiannis Pavlidis έχει ερμηνεύσει τακτικά σε όλη την υφήλιο, συμμετέχοντας σε περιοδείες και ηχογραφήσεις ως leader, καθώς στο πλάι εξεχόντων καλλιτεχνών, όπως οι David Liebman και Adam Nussbaum.

Οι περίφημοι μουσικοί θα συνοδεύονται από ένα τρίο εξίσου αναγνωρισμένων βιρτουόζων, το οποίο αποτελείται από τους: Λάκης Τζήμκας, (κοντραμπάσο), Matt Anderson, (τενόρο σαξόφωνο) και Sam Leak στο πιάνο. Μια μοναδική ζωντανή μουσική εμπειρία.

# 08.10

## ÖNDER FOCAN 4TET

Πρόκειται για τον πρώτο Τούρκο μουσικό της τζαζ που κυκλοφόρησε δίσκο για λογαριασμό της θρυλικής Blue Note –γεγονός που μιλά από μόνο του για την αξία του ξεχωριστού αυτού βιρτουόζου.

Αυτοδίδακτος κιθαρίστας, συνθέτης, στιχουργός, ενορχηστρωτής και συνιδρυτής του Nardis Jazz Club, ο Önder Focan αποτελεί πρωτοκλασάτη φιγούρα της τουρκικής τζαζ σκηνής, με ισχυρό αντίκτυπο στην παγκόσμια κοινότητα.

Ενεργός δισκογραφικά καλλιτέχνης με 13 άλμπουμ στο ενεργητικό του, ο Önder Focan είναι παράλληλα ακαδημαϊκός της τζαζ, έχοντας διδάξει αρμονία στο Mıjdat Gezen Art Centre και παραδίδοντας διαλέξεις με αντικείμενο την τζαζ κιθάρα και την ανάλυση των στιλ της τζαζ στο Yıldiz Technical University, από το 2003 έως το 2007.

Το 2002 συνέστησε το Nardis Jazz Club, από κοινού με τη σύζυγό του, Zuhal, στο οποίο έχουν έκτοτε ερμηνεύσει ζωντανά περισσότεροι από 315 μουσικοί. Παρότι πολυσχολος ως art director του Nardis, ο Τούρκος κιθαρίστας σπάνια αφήνει ανεκμετάλλευτη την ευκαιρία να συνοδεύσει επί σκηνής τους καλεσμένους του.

Στο φυσικό του χώρο, τη συναυλιακή σκηνή, θα έχει τη δυνατότητα να τον απολαύσει και η ελληνική τζαζ κοινότητα και το κοινό των Δημητρίων στις 8 Οκτωβρίου.

Self taught guitarist, composer, arranger, lyricist and co-founder of Nardis Jazz Club, Önder Focan is a leading figure in the Turkish jazz scene with a strong impact on the global community.

A recording musician with 13 album releases since 1994, Önder Focan is also an academic in jazz, having taught harmony classes at Mıjdat Gezen Art Centre and lectured “Jazz Styles in Analysis” and “Jazz Guitar” at the Yıldiz Technical University between 2003 and 2007.

In 1986, the virtuoso married to Zuhal Focan, with whom he founded the Nardis Jazz Club in 2002. More than 315 artists have performed at the club ever since, with Focan combining his art director duties, with on stage appearances along his guests.

Önder Focan is the first Turkish jazz musician to have released an album on the legendary Blue Note label; that about sums it up, regarding this exceptional artist’s resume who will perform live in Thessaloniki.

# 12.10

## ADAM BEN EZRA

**ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ/WORKSHOP**  
**ΧΩΡΟΣ/VENUE**  
Κέντρο Μουσικής Δήμου Θεσσαλονίκης  
Municipality of Thessaloniki Music Center

**ΩΡΑ/TIME**  
12:00-15:00

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ/INFO**  
2313 318.229

**ΣΥΝΑΥΛΙΑ/CONCERT**  
**ΧΩΡΟΣ/VENUE**  
Αίθουσα Δοκιμών της Κ.Ο.Θ.  
T.S.S.O. Rehearsal Room

**ΩΡΑ/TIME**  
21:00

**ΕΙΣΟΔΟΣ/ADMISSION**  
12€, 10€ (μειωμένο/reduced)  
Προσκλήσεις σε κατόχους κάρτας ανεργίας  
Invitations for unemployment card holders

Δεν είναι και λίγο πράγμα να έχεις στο δημοφιλέστατο κανάλι μουσικής YouTube έξι εκατομμύρια ορκισμένους θεατές-φίλους. Με τους κριτικούς να λένε πως είναι ένας υπερφυσικός μουσικός που, κάρη σε αυτόν και μερικούς ακόμα της συνομοταξίας του, το κοντραμπάσο, από «ακαδημαϊκό» όργανο, γίνεται ένα από τα πιο περιζήτητα μουσικά πον εργαλεία του 21ου αιώνα.

Ένας πολυτάλαντος μουσικός, που, από τα δεκαέξι του χρόνια, ανακάλυψε πως τον εντυπωσιάζουν εξίσου ο Μπαχ και ο Στινγκ, ο Τσικ Κορία και η μουσική της Μεσογείου, η λάτιν και η τζαζ, με αποτέλεσμα το δεξιοτεχνικό παιξίμo του να θεωρείται ο ορισμός του fusion. Χρησιμοποιώντας λούπες, ώστε να χτίζει απανωτά τοπία όπου πάνω τους ελισσεται, αλλάζοντας κατά τη διάρκεια του ίδιου κομματιού όργανα και στιλ παιξίματος, και καταφερόντοτας να μη χάνει ούτε ένα μέτρο, ο Adam Ben Ezra είναι ένας χαρακτηριστικός περφόρμερ, ιδανικός να οδηγήσει τους άγνωστους αναμεταξύ τους ανθρώπους σε μια παρέα που την ενώνει η δύναμη των ρυθμών του. Η ιδανική τεχνική και πολυθεματική του κατάρτιση; Το χιούμορ; Τα σπέσιαλ εφέ, που ως μάγος την κατάλληλη στιγμή εκτοξεύει; Όλα μαζί είναι αυτά που συνηγορούν και επαυξάνουν τη φήμη του, καθώς είτε σόλο είτε με το τρίο του ταξιδεύει τον κόσμο ανατινάζοντας τις συνηθισμένες νόρμες. Στη Θεσσαλονίκη έρχεται χαρούμενος, και όχι μόνο εξαιτίας της γνωριμίας που θα έχει με τη μεσογειακή μας πόλη, αλλά και γιατί επιτέλους ολοκλήρωσε τις προγραφές του πρώτου του δίσκου, “Can’t Stop Running”.

Having been described as “the drummer of his generation”, Gregory Hutchinson ranks among the most highly respected musicians of our time.

The Brooklyn native begun playing at the age of three and his dedication to the instrument has helped him become a supreme musical talent that soon established himself as a formidable presence in the jazz community.

Looking back at his resume, scenes from “Whiplash” may spring to mind: arriving an hour earlier to lessons and staying behind an hour after since the age of twelve, an intense four year period of practicing that led him to Justin Diccicio becoming his mentor, sharing the stage with jazz giants such as Wynton Marsalis, Dianne Reeves, John Scofield, Betty Carter, Diana Krall, Harry Connick Jr, as well as many others.

Gregory Hutchinson is coming for a live performance, invited by world famous Greek guitarist Jiannis Pavlidis. Having attended the Berklee College of Music and working professionally since 1983, Jiannis Pavlidis has frequently performed all over the world, participating in tours and recordings as a leader and with world renowned artists David Liebman and Adam Nussbaum.

The famous musicians will be accompanied by a trio of equally skilled virtuosos, Lakis Tzimkas (double bass), Matt Anderson, (tenor saxophone) and Sam Leak (piano). A truly unique live musical experience.