



ORESTIS MAVROUDIS
ORESTIS MAVROUDIS

LENA ATHANASOPOULOU
LENA ATHANASOPOULOU

UNDERWATER CHESS

KOSTAS IORDANOU
KOSTAS IORDANOU

ME WE!

MUSIC, CINEMA, SCREENINGS

50 ΔΗΜΗΤΡΙΑ

ΧΟΡΗΓΟΣ/SPONSOR

ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΑΘΗΝΑΪΚΗ
ΖΥΘΟΠΟΙΑ

26/09-18/10 2015

Futureβαλ το Φεστιβάλ του μήλλοντός μας

www.dimitria.thessaloniki.gr

7.10

MUSIC, CINEMA

DADA ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ

DADA CINEMA AND MUSIC

ΧΩΡΟΣ/VENUE

Black Box

ΩΡΑ/TIME

21:00

ΕΙΣΟΔΟΣ/ADMISSION

10€, 8€ (μειωμένο/reduced)

Τρία από τα πλέον ξεχωριστά ντουέτα της ελληνικής εναλλακτικής πειραματικής μουσικής σκηνής, οι Silent Move, Sancho 003 και Underwater Chess, συνθέτουν για τα 50ά Δημήτρια και παρουσιάζουν ζωντανά το soundtrack για ευρωπαϊκές κινηματογραφικές ταινίες της αβανγκάρντ του Μεσοπολέμου και του κινήματος Dada.

Έχοντας επενδύσει μουσικά το κλασικό "Nosferatu" του Friedrich Murnau το 2009, οι Silent Move διαθέτουν εμπειρία και εξοικείωση με το εγχείρημα, ενώ οι συνθετικές τους καταβολές στον αυτοσχεδιασμό, τον ηλεκτρικό ήχο και τα εφέ δημιουργούν την κατάλληλη ατμόσφαιρα μιας πρότασης εναλλακτικής μουσικής ανάγνωσης σε ταινίες βωβού κινηματογράφου.

Με δύο άλμπουμ μεγάλης κριτικής αποδοχής στη δισκογραφία τους και ένα πλούσιο παλμαρέ συναυλιών, οι Sancho 003 είναι ένα ταγμένο πειραματικό ηλεκτροακουστικό και «σινεματικό» γκρουπ. Το μουσικό «καστ» της υπόκρουσης των ταινιών συμπληρώνουν οι Underwater Chess. Μουσικές εξερευνήσεις με κιθάρα, βιολί και φωνή, ambient πειραματισμοί, αυτοσχεδιασμοί και ιδιαίτερες ηχητικές αναζητήσεις.

Στο ειδικό αφιέρωμα θα προβληθούν ταινίες των Man Ray, Rene Clair, Viking Eggeling, Fernard Leger, Hans Richter.

Three of the most exceptional duos within the greek alternative and experimental music scene, Silent Move, Sancho 003 and Underwater Chess, compose and perform their own score for avant garde european film standards of the mid-20th century and the Dada movement. Who are they?

Having already tested themselves with Friedrich Murnau's "Nosferatu", Silent Moves are experienced enough and well accustomed with the genre. Their roots in improvisation and special effects are ideal for sonic explorations in cinema. Band members are Giannis Paxevanis (guitar, loops, tapes) and Vasilis Tzavaras (piano, guitar, loops, tapes).

Sancho 003, with two critically acclaimed album releases under their belt, will be eagerly awaited for their contribution to the project. The duo of Fotis Siotas and Kostas Pandelis rely on violin, loops and a wide array of electronics in order to produce an equally ethereal and bombastic musical experience.

The sonic "cast" of those cinematic explorations is completed with Underwater Chess, the duo of Panos Papazoglou and Mihalis Vrettas, a band that incorporates guitar, loops, violin and vocals to an amazing result.

The project will be evolved around films by legends of the silver screen, such as Man Ray, Rene Clair, Viking Eggeling, Fernard Leger and Hans Richter.

13-14.10

VISUAL ARTS, VIDEO ART

SCREENINGS: ΝΕΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΓΙΑ ΤΑ 50Α ΔΗΜΗΤΡΙΑ

SCREENINGS: NEW PRODUCTIONS FOR THE 50TH DIMITRIA

ΧΩΡΟΣ/VENUE

Maison Crystal

ΕΓΚΑΙΝΙΑ/OPENING

Α' προβολή/A' projection
13/10, 21:00

ΩΡΑ/TIME

21:00-23:00

ΕΙΣΟΔΟΣ/ADMISSION

Ελεύθερη/Free

Η Λένα Αθανασοπούλου, ο Μπάμπης Αλεξιάδης, ο Κωνσταντίνος Ιορδάνου και ο Ορέστης Μαυρουδής αποτυπώνουν αθέατες όψεις της Θεσσαλονίκης μέσα σε βίντεο μικρής διάρκειας, καθώς και σε οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις. Δεδομένου του φεστιβαλικού χαρακτήρα των Δημητρίων, την εικαστική έκθεση αντικαθιστά η ανάθεση νέων οπτικοακουστικών παραγωγών, αποκλειστικά για τα Δημήτρια, σε νέους και ανερχόμενους εικαστικούς. Φιλοδοξία του θεσμού είναι να επεκταθεί η πρακτική των νέων παραγωγών, που αναζωογονούν το καλλιτεχνικό πεδίο, αλλά και τοποθετούν τη Θεσσαλονίκη στον πυρήνα των σύγχρονων καλλιτεχνικών αναζητήσεων.

Επιμέλεια: Θούλη Μισιρλόγλου

Λένα Αθανασοπούλου

«Η Κλοπή» (εικαστικό βίντεο, HDV)

Σενάριο, Σκηνοθεσία:

Λένα Αθανασοπούλου

Μπάμπης Αλεξιάδης "Vice versa, 00:00:01, ενός δευτερολέπτου στιγμή"

(Εγκατάσταση, κινούμενη εικόνα)

Animation assistant:

Τατιάνα Εικοσιδουά

Κώστας Ιορδάνου

«Χλωμά Πρόσωπα»

(HD Video, Colour/Sound Stereo)

Σκηνοθεσία: Κώστας Ιορδάνου

Διεύθυνση φωτογραφίας:

Μιχάλης Γιαγκουνίδης

Σχεδιασμός Ήχου:

Οδυσσεάς Γκάλλιος

Ορέστης Μαυρουδής

"Passages"

(HD video, Colour-mute, Loop)

Διεύθυνση φωτογραφίας:

Αυρήλιος Καρακώστας

Colour correction:

Χρήστος Γιαννακόπουλος

Lena Athanasopoulou

"The theft" (video art, HDV)

Script, Direction: Lena Athanasopoulou

Babis Alexiadis

"Vice versa, 00:00:01, a second's moment"

(Installation, moving image)

Animation assistant:

Tatiana Ikosidou

Kostas Iordanou

"Pale Faces"

(HD Video, Colour/Sound Stereo)

Direction: Kostas Iordanou

Director of Photography:

Michalis Giagounidis

Sound Design: Odysseas Gallios

Orestis Mavroudis

"Passages"

(HD video, Colour-mute, Loop)

Director of Photography:

Avrilios Karakostas

Colour correction:

Christos Giannakopoulos

An exhibition including video and audiovisual installations, specially commissioned for the 50th Dimitria by young and aspiring artists. Lena Athanasopoulou, Babis Alexiadis, Konstantinos Iordanou and Orestis Mavroudis capture invisible views of Thessaloniki through short videos and audiovisual installations. Taking into consideration the festival aspect of Dimitria, the visual arts are replaced by assignment of new audiovisual productions, exclusively for Dimitria. The institution's ambition is that new productions, those that enrich the cultural environment and bring Thessaloniki to the forefront of modern art, will be further expanded.

Curated by: Thouli Misirlouglou