



#dimitria14

**ΗΜΕΡΙΔΑ
ΑΣΤΙΚΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΙ
ΔΗΜΗΤΡΙΑ**

Για πρώτη φορά στο πλαίσιο των Δημητρίων, μια ημερίδα χαρτογραφεί τη διοργάνωση στο πλαίσιο των φεστιβάλ πόλεων και φωτίζει τις εναλλακτικές εκδοχές και τις ποικίλες στοχεύσεις της στο πλαίσιο του σύγχρονου πολιτισμού. Μέσα από ξεχωριστούς άξονες και επιμέρους θέματα, καλλιτεχνικά, νομικά, τεχνικά και οικονομικά, θα ανοίξει ο διάλογος για το παρόν και μέλλον του θεσμού, βάζοντας στο επίκεντρο τον φεστιβαλικό χαρακτήρα της διοργάνωσης. Καλλιτεχνικοί διευθυντές άλλων φεστιβάλ, καλλιτέχνες, στελέχη της τοπικής αυτοδιοίκησης, ποικίλοι διαμεσολαβητές του καλλιτεχνικού έργου θα αναδείξουν τις όψεις ενός φεστιβάλ που επιδιώκει να βελτιώσει την ταυτότητα και τους στόχους του και να επιτύχει τη μεγαλύτερη δυνατή σύγκλιση με το όραμα των δημιουργικών πολιτών της πόλης.

Κατά τη διάρκεια της ημερίδας, θα παρουσιαστεί η έρευνα με θέμα **“Τι είναι για σένα τα Δημήτρια;”**, γύρω από τον τρόπο που αντιλαμβάνονται οι πολίτες της Θεσσαλονίκης τον ιστορικό πολιτιστικό θεσμό του Δήμου.

Χώρος: Αίθουσα Αιμίλιος Ριάδης, ΔΕΘ-Helexpo
Ώρα: 10:30 – 18:00
Είσοδος ελεύθερη.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΗΜΕΡΙΔΑΣ
ΑΣΤΙΚΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΙΑ

10.30-11.00

Χαιρετισμοί Δημάρχου, κ. Γιάννη Μπουτάρη
& Αντιδημάρχου Πολιτισμού & Παιδείας, κ. Έλλης Χρυσίδου

11.00-11.30

Ο σχεδιασμός των 49ων Δημητρίων: ευκαιρία επανεκκίνησης ενός ιστορικού θεσμού

Θούλη Μισιρλόγλου, καλλιτεχνική Σύμβουλος και Συντονίστρια καλλιτεχνικού προγράμματος 49ων Δημητρίων

Τα φεστιβάλ στην εποχή της παγκοσμιοποίησης

Σάββας Πατσαλίδης, Καλλιτεχνικός Σύμβουλος 49ων Δημητρίων

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 11.30-12.30

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ (Συντονιστής: Σάββας Πατσαλίδης)

Ο φεστιβαλικός χάρτης των Βαλκανίων

Alice Georgescu, Καλλιτεχνική διευθύντρια του Εθνικού Φεστιβάλ Βουκουρεστίου καθηγήτρια θεατρολογίας στο παν/μιο Βουκουρεστίου και μέλος της εκτελεστικής επιτροπής της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Θεάτρου

Φεστιβάλ και πόλη

Δηώ Καγγελάρη, Θεατρολόγος, επίκουρη καθηγήτρια στο Τμήμα Θεάτρου (ΑΠΘ) και σύμβουλος καλλιτεχνικού προγραμματισμού του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου

Curation versus 'open access': a reflection on festival forms

Mark Brown. Κριτικός θεάτρου (εφ. Sunday Herald και Daily Telegraph), μέλος της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Θεάτρου (Critical Stages) και συγγραφέας θεατρολογικών μελετών

We built this city: how the c/o pop festival changed Cologne

Ralph Christoph, Head of Strategy c/o pop festival & convention

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΟΙΝΟΥ

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ 30'

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 13.00-14.00

ΦΕΣΤΙΒΑΛ – ΚΟΙΝΩΝΙΑ – ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ (Συντονιστής: Χρήστος Σαρμανιώτης)

Κυριάκος Ποζρικήδης, Διευθύνων Σύμβουλος ΔΕΘ-Helexpo

Αναστάσης Διόλατζης, Non Collective / Reworks Festival

Ελένη Μουσταϊρα, Αττική Πολιτιστική Εταιρεία

Μιχάλης Σπανός, In-Edit Greece

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΟΙΝΟΥ

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΟΙΝΟΥ

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ 30'

ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ 15.00 (Συντονίστρια: Θούλη Μισιρλόγλου)

Λενιώ Λιάτσου, μουσικός και project manager του συνόλου σύγχρονης μουσικής DissonArt

Κώστας Μαρίνος, δημοσιογράφος

Μιχαήλ Μαρμαρινός, σκηνοθέτης-ηθοποιός

Νίκος Στεφανίδης, διοργανωτής πολιτιστικών εκδηλώσεων

Ιφιγένεια Ταξοπούλου, Γεν. Γραμματέας του Ευρωπαϊκού Θεατρικού Δικτύου mitos21

Μιχάλης Τριανταφυλλίδης, Σύμβουλος Ανάπτυξης

Έλλη Χρυσίδου, Αντιδήμαρχος Πολιτισμού & Παιδείας

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 17.30-17.30

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ/ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΕ ΦΕΣΤΙΒΑΛΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ (Συντονίστρια: Κατερίνα Κοτζιά)

Τα εικαστικά στο δημόσιο χώρο

Νίκος Μυκωνιάτης - Θάλεια Στεφανίδου, επιμελητές
Κυριακή Δελιούση - Γιάννης Καρβέλης - Μαρία Σολιδάκη, Αρχιτέκτονες Μηχανικοί
Ηλίας Μαμαλιόγκας – Βιργινία Μαστρογιαννάκη, καλλιτέχνες

Perform in Art

Νίκος Βερβερίδης, ιδρυτής του elculture

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ / ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

-Διεύθυνση Πολιτισμού-Τουρισμού Δήμου Θεσσαλονίκης
Τμήμα Διοργάνωσης Εκδηλώσεων και Φεστιβάλ
Τηλ. 2313318203, 2313318211, 2313318213, 2313318217

-Parenthesis

τηλ. 6937470005 (Κωνσταντίνος Κουλουζάκης)
e-mail: christos@parenthesi.gr, info@parenthesi.gr